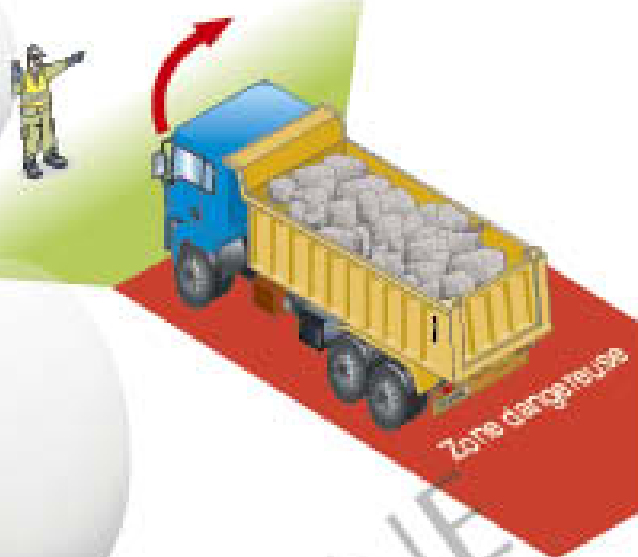


Le signaleur est placé devant le véhicule



## Les signaux sonores

Compris, je vous obéis !	1 signal bref
Objets, je m'arrête des pieds.	2 signaux brefs
Carre-vois ! Danger immédiat !	Des signaux longs et répétés
Appareil en panne	Un signal long
Appareil en déplacement	Des signaux courts et espacés



3, rue Antoine Becquerel - 31140 Lagraugue  
Tél : 05 61 58 38 37 - Fax : 05 61 58 11 70

E-mail : [marque-jaune@orange.fr](mailto:marque-jaune@orange.fr) - Site Internet : [www.marque-jaune.com](http://www.marque-jaune.com)

Conscience de sa dimension relève de la législation française et internationale sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle. Tous les droits de reproduction sont réservés, y compris pour les documents téléchargeables sur ce site et les éventuelles images photographiques et photographiques.  
Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, du contenu de ce document, faite sans l'autorisation écrite et préalable de notre société, est formellement interdite.

**PRISE DE COMMANDEMENT OU ATTENTION**

Un bras le long du corps et l'autre tendu verticalement, paume de la main ouverte.

**FIN DE PRISE DE COMMANDEMENT**

Les bras écartés et immobiles, paumes des mains face au conducteur.

**MONTÉE ET BAISSÉE DE LA BENNE**

Montée : Poigne de la main vers le haut, bras tendu. Mouvement de va-et-vient au-dessus de l'épaule.  
Baisse : Poigne de la main vers le bas, bras tendu. Mouvement de va-et-vient au-dessous de l'épaule.

**INDICATION D'UNE DISTANCE**

Les bras à demi tendus, mains à hauteur des épaules. Leur écartement donne la distance.

**INDICATION D'UNE DIRECTION**

Un bras et l'index tendus dans la direction souhaitée, l'autre bras laissé le long du corps.

**VENEZ VERS MOI DANS CETTE DIRECTION**

Un bras et l'index tendus dans la direction souhaitée, l'autre à demi tendu, coude écarté du corps, la main à hauteur du visage, le dos de la main face à l'engin. Le bras fait le geste de ramener un objet.

**ÉLOIGNEZ-VOUS DE MOI DANS CETTE DIRECTION**

Un bras et l'index tendus dans la direction souhaitée, l'autre à demi tendu, coude écarté du corps, la main à hauteur du visage, la paume de la main face à l'engin vers l'extérieur. Le bras fait le geste de repousser un objet.

**VENEZ VERS MOI OU ÉLOIGNEZ-VOUS DE MOI**

Venez : Les bras à demi tendus, les mains à hauteur de la poitrine, le dos des mains face à l'engin. Les bras font le geste de ramener un objet.  
Éloignez-vous : Les bras à demi tendus, les mains à hauteur du visage, la paume des mains face à l'engin. Les bras font le geste de repousser un objet.

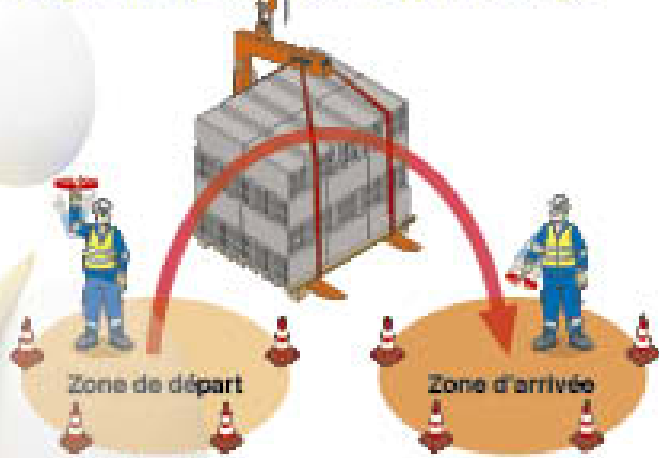
**ARRÊT DE LA BENNE**

Les bras sont pliés avec les mains sous le menton et se déplient énergiquement horizontalement à la hauteur des épaules.

**STOP**

Les deux bras encadrent le visage.

Le signaleur est placé devant l'appareil de levage



**attention**  
 À tout moment, l'équipe, le signaleur, le chef de manœuvre et toute personne se doivent d'être ou d'être vus par le conducteur.

## Communication à distance

Des appareils émetteur-récepteur permettent une communication plus précise. Ils peuvent être utilisés dans certaines circonstances (vision ou audition altérées). Néanmoins, privilégier le contact visuel.



## Définitions

**Opération de levage** : Procédure consistant à transporter une charge d'un point à un autre en utilisant un appareil de levage à charge suspendue.

**Signaleur** : Personne qui a pour mission de donner les instructions nécessaires au conducteur afin que le mouvement commandé soit réalisé en toute sécurité.

**Chef de manœuvre** : Personne commandant, dans chacune des zones déterminées (zones de départ et d'arrivée), une équipe qui procède aux opérations d'arrimage et qui communique avec le conducteur pour réaliser le déplacement de charge ou de l'engin de manière sûre.

**Équipeur** : Personne qui a pour mission d'accrocher la charge au dispositif de préhension de l'appareil en zone de départ (et de décrocher la charge de ce même accessoire en zone d'arrivée), ainsi que d'utiliser les appareils et équipements de levage conformément au plan d'utilisation destiné à assurer le bon positionnement des charges.

**Conducteur** : Personne qui commande les mouvements de l'appareil de levage ou de l'engin.

## Usage général

**PRISE DE COMMANDEMENT OU ATTENTION**

Un bras le long du corps et l'autre bras immobile, tendu verticalement au-dessus de la tête.

**ARRÊT DU MOUVEMENT**

Les deux bras encadrent le dessus de la figure.

**FIN DE PRISE DE COMMANDEMENT**

Face au conducteur, les deux bras d'abord repliés sur la poitrine se déploient symétriquement des 2 côtés. Ce geste signifie : « Ce n'est plus moi qui vous donne des ordres. »

## Mouvements horizontaux de la charge

**DÉPLACEMENT HORIZONTAL**

Un bras le long du corps, l'autre bras demi-tendu vers le haut fend l'air dans un plan jusqu'à la ligne de poitrine, dans la direction où la charge doit être portée.

**DÉPLACEMENT HORIZONTAL LENT**

Faire le geste simultanément des deux bras de repousser un objet dans la direction voulue, revenir et recommencer.

## Mouvements horizontaux de l'appareil de levage

**INDICATION D'UNE DIRECTION**

Un bras et la main tendus dans la direction souhaitée, l'autre bras laissé le long du corps.

**AVANCER ET RECULER**

**Avancer** : Les bras à demi tendus, les mains à hauteur du visage, la paume des mains face à l'appareil de levage. Les bras font le geste de repousser un objet.

**Reculer** : Les bras à demi tendus, les mains à hauteur de la poitrine, le dos des mains face à l'appareil de levage. Les bras font le geste de ramener un objet.

**INDICATION D'UNE DISTANCE HORIZONTALE**

Les bras à demi tendus, mains à hauteur de la poitrine. Leur écartement donne la distance.

## Mouvements de la flèche de l'engin

**MONTER ET BAISSER LA FLÈCHE**

**Monter** : Poigne de la main vers le haut, bras tendu.

**Baisser** : Poigne de la main vers le bas, bras tendu.

**ORTER ET REVENIR LA FLÈCHE**

**Sortir** : Bras fléchis, mains à hauteur des épaules, les pouces des mains vers l'extérieur.

**Revenir** : Bras tendus, mains à hauteur des épaules, les pouces des mains vers l'intérieur.

## Mouvements verticaux de la charge

**MONTER ET DESCENDRE**

**Monter** : Un bras le long du corps, l'autre bras à demi tendu vers le haut, au-dessus des épaules, faire tourner l'avant-bras.

**Descendre** : Un bras le long du corps, l'autre bras tendu vers le bas la main à hauteur de la hanche, faire tourner l'avant-bras.

**MOUVEMENTS LENT ET RAPIDE DE LA CHARGE**

**Monter** : Un bras croisé à l'horizontale, l'autre bras vient par-dessous pour faire des moulinets avec l'avant-bras. L'index pointe la paume de l'autre main.

**Descendre** : Un bras croisé et abaissé, l'autre bras vient par-dessus pour faire des moulinets avec l'avant-bras. L'index pointe la paume de l'autre main.

## Alimentation - Désalimentation

**ALIMENTATION**

Face au conducteur, le signaleur vient de poser le plat d'une de ses mains (initialement depuis la position, bras demi-tendu vertical, paume de la main face au conducteur) sur le dos de son autre main. Il effectue alors un mouvement rotatif de la main sur l'autre jusqu'à ce que l'alimentation soit effective.

**DÉSALIMENTATION**

Depuis la position finale atteinte lors de la commande d'alimentation, le signaleur ramène la main placée au-dessus à la position bras demi-tendu vertical, paume face au conducteur. Cette position est maintenue par le signaleur jusqu'à la désalimentation effective.